

Voz principal

Trans.: MariachiScore

2 2 8 10 2 12 13

14 **A** 15 16 17 18 19 20 21

ay que lin does Tla que  
al lle gar a Ta que  
mi ra co mo cae la

23 24 25 26 27 28 29

pa que \_\_\_\_\_ lo mas chu lo de mi tie rra con su  
pa que \_\_\_\_\_ leen tra re mos al po zo le mien tras  
lu na \_\_\_\_\_ y se encien den los lu ce res pa ra

30 **B** 31 32 33 34 35 36 37 38 39

pla zay sus por ta les sus mo ni tos ya guas fres cas \_\_\_\_\_  
to can los ma ria chis sus co rri dos y sus so nes \_\_\_\_\_  
mo ri se de en vi dia si ven tus o ji tos ne gros \_\_\_\_\_

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

a \_\_\_\_\_ y cuan tas co sas bo ni tas vas a ver mi chi ni ta \_\_\_\_\_  
a \_\_\_\_\_ y que sa bro sa la bi rria ya ve ras co mo pi ca \_\_\_\_\_  
a \_\_\_\_\_ y que ya sa le la lu na si te po nes chi ni ta \_\_\_\_\_

50 51 52 53 54 55 56 57

a \_\_\_\_\_ y va mo nos al pue bli to a bra za di to  
a \_\_\_\_\_ y en tra le al te qui la con sa le ci ta  
a \_\_\_\_\_ y de ba jo del za ra pe que ca lo ci to

58 59 60 61 62 63

re jun ta di tos no te di la tes prie ta que va mos a Tla que pa que  
su bo ta ni ta no te me agüi tes prie ta que es ta mos en Tla que pa que  
pa mia mor ci to co mo te sien ta ne gta los ai res de Tla que pa que

64 65 66 67

a ya yai \_\_\_\_\_ co mo me re to zaa mi \_\_\_\_\_ el gus to de ser dea hí \_\_\_\_\_

68 69 70 71 72

si quie res sa ber i gual \_\_\_\_\_ don de yo na ci en San Juan de

Dios no no soy de Tla que pa que si quie res que te lle ve V.S.

Voz principal

73 1.2. 74 75 76 77 78 79 3.

chu la \_\_\_\_\_ pos te lle va re chu la \_\_\_\_\_

80 81 82 83 84 85 86 87

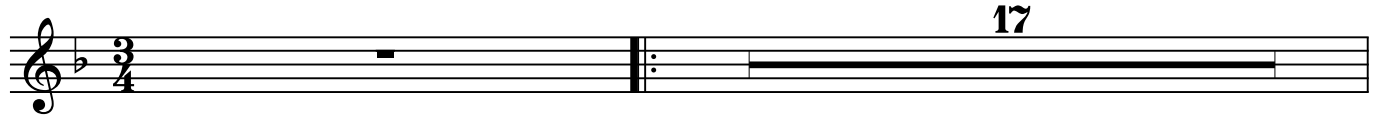
\_\_\_\_\_ pos te lle va re \_\_\_\_\_

Detailed description: This is a musical score for a vocal part. It consists of two staves of music in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first staff covers measures 73 to 79. Measure 73 starts with a first ending bracket labeled '1.2.' and ends with a double bar line and repeat sign. Measure 79 starts with a second ending bracket labeled '3.' and ends with a double bar line. The lyrics 'chu la' are under measures 73-74, 'pos te lle va re' under measures 75-78, and 'chu la' under measure 79. The second staff covers measures 80 to 87. Measures 80-83 are marked with a first ending bracket labeled '1.2.' and end with a double bar line and repeat sign. Measures 84-87 are marked with a second ending bracket labeled '3.' and end with a double bar line. The lyrics 'pos te lle va re' are under measures 84-87.

# Ases Y Tercia de Reyes

Juan Gabriel  
Arr. C. Maldonado  
Intermediate  
7th-8th Grade

Voz



17

A



1. Tu no tie - nes na - da y yo ten - go a - ses y ter - cia de re - ye - es  
2. Siahora tea - rre pien - tes y con to - dael al - ma deha - ber - me que - ri - do - o



En - se - ña tu jue - go y te da - ras cue - en - ta de que na - da tie - ne - es Ya lo vez co - ra -  
Pe - ro nun - caes tar - de pa - ra le - van - ta - ar se des - pues de ca - i - do - o



zon co - mo pier - de - e - es ya lo vez co - ra - zo - n que con - mi - go no

B



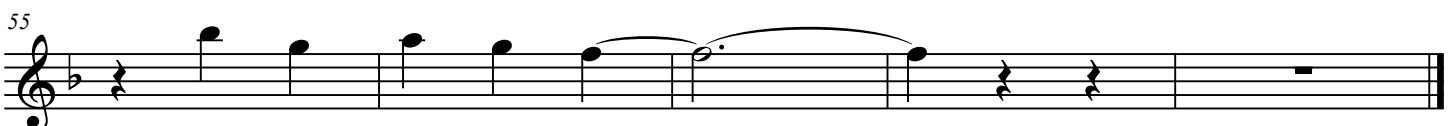
pue - de - es Y te doy la re - van - cha Pa - ra que te que des me - jor con - ven - ci - da Que con mi ca -



ri - ño nun - ca haz de te - ner nin - gu - na sa - li - da - a Qui - sis - te ju - gar pa - ra ver quien se



i - ba - a - a Y sien es - ta pier - doa - ho - ra que mas da Ya me i ba - a



Ya me i - ba - a - a - - a